

PROGRAMA DEL FORUM. INCREA BCN10

Día 10 de junio de 2010

Horario	Actividad- Intervienen	Coordinan- Moderan	Lugar
8h45	Entrega documentación a Asistentes	Montse, Marta, Raul Graça Claudia, Maite	Sala Grados Pedagogía
9h30	Presentación del Forum Vicerrector de Investigación , Ilmo. Dr. Jordi Alberch Vié Vicerrectora de Innovación y Transferencia del conocimiento. Ilma Dr. Silvia Atrián Ventura Decana de la Facultad de Pedagogía, Anna Escofet Decano de la Facultad Formación Profesorado Albert Batalla Director Dpto DOE, Paulino Carnicero Presentación sentido del Forum: Saturnino de la Torre		Sala Grados Pedagogía
10h	Conferencia a Cargo de Dra. Mª Candida Moraes. (UCB/Brasilia) Formación del docente transdisciplinar	Flor Cabrera	Sala Grados Pedagogía
10h45	Descanso. Cofee break		
11h	Diálogos sobre formación Universitaria transdisciplinar: Nueva Conciencia. Intervienen: Teresa Tilló (UB); Ecleide Furlanetto (UNICID. Brasil), Marlene Zwierewicz (Brasil), Gerard Gigard (U. Tours),	Mª Antonia Pujol Gunter Algayer	Sala Juntas Pedagogía
12h30	Diálogos y experiencias transdisciplinares y creativas Siddhartha Meneses (Guatemala); Joaquim Lloveras Maciá (UPC), Wellington Amorim (Brasil),	Nuria Rajadell Graça Costa	Sala Juntas Pedagogía

14h	Almuerzo		Comedor Campus
15h30	Proyección documental. <i>El circo de las mariposas</i> Comentarios y debate. Intervienen: Nuria Rajadell, Pedro García, Jeannette Inchauste, Montse González,	Mª Antonia Pujol Asun Aneas	Sala Grados Pedagogía
17h15	Talleres	Miembros GIAD	Ver cuado adjunto
19h	Dialogando sobre investigaciones transdisciplinares y Ecoformación. Participan Pascal Galvani (U. Québec à Rimouski) y Gerard Gigard (U. Tours)	Joan Mallart Montse Gonzalez	Sala Juntas Pedagogía

TALLERES- Simultáneos

Día y hora	Ponente taller	Coordinadores	Título	Lugar
10/6- 17h15- 19h	Tomás Motos (Valencia)	Pere Rius Inma Benedico	Teatro-imagen	Sala 1205 Migdia 1
10/6- 17h15- 19h	David de Prado Paula Vázquez (Santiago Comp)	Carlos Carreras Maite Bracamonte	Identidad transpersonal. Eco- analogía	Sala 1206 Migdia 1
10/6- 17h15- 19h	Mª Gloria Dittrich (Brasil. SC)	Gabriel Sanz Gunter Algayer	Corpo-criante e arte: campos energéticos para uma vivência eco- espiritual	Sala 1105 Sótano Migdia 1
10/6- 17h15- 19h	Marco Zagal (Barcelona)	Ramona Valls Marco Zagal	Creatividad hoy: Fábula científica	Sala 1005 Sótano Migdia 1

Apoyo informático y de medios:

Raúl Corbacho
Cisco Cardozo

Día 11 de junio de 2010

Horario	Actividad- Intervienen	Coordinan Moderan	Lugar
9h	Diálogos sobre la práctica transcompleja y la innovación docente Juan Miguel González (EMI. Bolivia) y Teresa Salinas (U. Ricardo Palma. Perú)	María de Borja	Sala Juntas Pedagogía
10h	Descanso. Cofee break		
10h15	Diálogos sobre creatividad e innovación. Más allá de las disciplinas Participan: David de Prado (Santiago), Francisco Menchén (Madrid), Manuela Romo (Madrid), M. Gloria Dittrich (Brasil)	Saturnino Torre	Sala Juntas Pedagogía
12h	Mesa de Comunicaciones y experiencias innovadoras En detalle en cuadro adjunto	Miembros GIAD	Sala Juntas Sala Grado

14h	Almuerzo		Comedor Campus
15h30	Talleres	Miembros GIAD	Ver cuadro adjunto
17h30	TIENES LA PALABRA. Diálogo abierto Aportación de asistentes sobre teorías y prácticas transformadoras: innovación, creatividad, interculturalidad,...	M. Luisa Sevillano Flor Cabrera	Sala Juntas Pedagogía
19h	Conferencia. Gerardo Pereiro	José Tejada	Sala Juntas Pedagogía
19h45	Conclusiones y Cierre	José Tejada Saturnino Torre	Sala Juntas Pedagogía
21h30	Cena de convivencia. Anotarse con Aneas aneas@ub.edu ; http://www.poble-espanyol.com/pemsa/es.html	M Antonia Pujol Asun Aneas	Pueblo Español

Día 11 de junio. TALLERES- Simultáneos

Día y hora	Ponente taller	Coordinadores	Título	Lugar
11/6- 15h30-17h15	Inma Benedico	Ramona Valls Elia López	Danza creativa. La corporeidad íntima, libre y solidaria.	Sala 1205 Migdia 1
11/6 – 15h30-17h15	Gerardo Pereiro	Asun Aneas Marian Baqués	Creatividad, arte y conciencia, crearse a si mismo	Sala 1206 Migdia 1
11/6- 15h30-17h15	Carlos Carreras	Carlos Carreras Josefina Santibáñez	Escenarios para la formación	Sala 1005 Sótano Migdia 1
11/6- 15h30-17h15	Pascal Galvani	Montse González Jeannette Inchauste	Kairós en el proceso creativo	Sala 1105 Sótano Migdia 1

Día 12 junio. Innovación y creatividad a través de la obra de Gaudí

Visita guiada	Coordina	Lugar y hora	Cómo llegar	Situación
Parque Güell Entrada libre	Guía Marta de la Primavera	Entrada inferior, c/ Olot. 10h	Metro Lesseps + bus Bus 24 desde Pza Catalunya	Anotarse con Marta
Pedrera Gratuita con guía	Carlos Carreras Aninha Vilela	Pº de Gracia 92 con Provenza 261 10h en Chaflán, entrada	Metro Diagonal.	Anotarse con Carlos Para 15 personas

Webs de interés

Pueblo español: <http://www.poble-espanyol.com/pemsa/es.html>;

http://es.wikipedia.org/wiki/Pueblo_esp%C3%B1ol_de_Barcelona

Parque Güell: <http://www.barcelona-tourist-guide.com/sp/gaudi/park-guell.html>

Pedrera: <http://www.gaudiallengaudi.com/EA009.htm>

MESA DE COMUNICACIONES-1.

Día 11 Junio a 12h-14 en Sala de Juntas de Pedagogía

Coordinan: María de Borja, Asun Aneas, Josefina Santibáñez

Tiempo de intervención: 10 minutos

Título	Comunicantes
¿Cómo comprendemos y aplicamos la creatividad? Avances en un estudio de sus fundamentos, enfoques y tendencias.	Jessica Cabrera. Doctoranda UAM. Madrid. jessicadinely@gmail.com .
Otra mirada de la docencia en la ingeniería	Alicia Cid (UAM. Mexico), Asunta Aneas (UB) aliciacid@yahoo.com.mx , aaneas@ub.edu
Los procesos musicales. Una vertiente poliédrica	Pilar García Calero. CSM Sevilla pilargarcia@us.es .
Modelo multidimensional de análisis de estrategias didácticas. Hacia el equilibrio interno del acto didáctico.	Claudia Briones ebriones37@hotmail.com
Historias de vida del alumnado para la formación del profesorado en diversidad e inclusión.	Camila Marchant Fernandez U.C. Silva Henríquez de Chile cmarchant@ucsh.cl
Dibudoku	Salvador Vidal Raméntol. UIC. Barcelona. svidal@cir.uic.es .
La formación continua del profesor para afrontar los nuevos retos	María Magdalena Ku Mota. UAB Barcelona. mku42@hotmail.com .
La innovación en la práctica docente de los estudiantes de licenciatura en inglés dentro del contexto de la universidad Distrital	Astrid Ramírez astramirez@yahoo.com .
Búsqueda de Soluciones Creativas para el Diseño de Vestimenta orientada a Futuro, mediante la Evolución de la Tecnología	Margarita del Pilar Baquero Alvarez margarita.del.pilar@estudiant.upc.edu .
Creatividad, corporeidad e identidad desde la mirada ecosistémica y transdisciplinar.	Inma Benedico INMAGINACIO@telefonica.net
Los medios de comunicación. Convirtamos las vallas en redes	Mª Carmen Gascón. Zaragoza maricarmenqasconb@hotmail.com

MESA DE COMUNICACIONES-2

Día 11 Junio a 12h-14 en Salón de grados de Pedagogía

Coordinan: Mª Candida Moraes, Marian Baqués, Guinter Algayer

Tiempo de intervención: 10 minutos

Título	Comunicantes
Métodos interativos na perspectiva da transdisciplinaridade	Akiko Santos y Sandra Barros Sanchez. PPGEA/UFRRJ/Brasil akiko.santos@gmail.com , sbsanchez2003@yahoo.com.br .
1-Inovação pedagógica no contexto universitário 2- Universidade e práticas pedagógicas inovadoras	Marilza Suanno (UFG. Brasil) marilzasuanno@uol.com.br .
A criatividade na educação infantil: um olhar complexo e transdisciplinar.	Joao Henrique Suanno (UCB/DF. Brasil). suanno@uol.com.br .
Estratégias criativas para a educacao do presente: a transdisciplinaridade como possibilidade no ensino superior	Adriano José Hertzog Vieira (UCB) ah.vieira@uol.com.br , João Henrique Suanno UEG/Brasil Lucicleide Araújo de Sousa Alves (UCB) Michelle Jordão Machado – (UCB) Sueli Pereira Caixeta – UCB/Brasil
Educação a distância e pensamento complexo: a mediação pedagógica no ambiente virtual	Vania Aquino (UCB/Brasília Brasil); Michelle Machado; Sandra Mara Bessa vaniaa@ucb.br , michellem@ucb.br .
Imaginário e a experiência transdisciplinar	Nilma Figueiredo de Almeida nilmaf@ig.com.br .
Educação Transdisciplinar: Métodos Interativos. Obstáculos Estruturais-Conceituais	Sandra Sánchez sbsanchez2003@yahoo.com.br
O Imaginário e a experiência transdisciplinar	Nilma Almeida nilmaf@ig.com.br

INDICE CD-ROM- INCREA

Dir y Coordinación: S. de la Torre; M. A. Pujol, N. Rajadell; M. Borja

Edita: GIAD. Barcelona, 2010.

Compone Sevenbis

Activar los títulos para que se abran al clicar

- 01 Créditos y colaboraciones
- 02 Índice INCREA
- 03 Presentación obra INCREA
- 04 CARTEL castellano
- 05 CARTEL català
- 06 Dossier Forum castellano
- 07 Obra completa con ponencias y comunicaciones
- 08 Separatas en PDF de ponencias y comunicaciones

Artículos publicados (separatas)

- 1 Torre-Adversidad y diversidad Creadora. Desarrollando otra conciencia
- 2 Galvani-Pensamiento Complejo y creatividad ecoformadora
- 3 Moraes – Formação docente e transdisciplinaridade
- 4 Furlanetto- Formação transdisciplinaridade: O encontro com a experiência
- 5 Gigand – La Créativité et le Ternaire
- 6 Santos – Métodos interativas na perspectiva da transdisciplinaridade
- 7 Cabrera - Cómo comprendemos y aplicamos la creatividad
- 8 Calero – Procesos musicales
- 9 Marchant - Historias de Vida
- 10 Cid y Aneas – Otra mirada de la docencia en la ingeniería
- 11 Vidal – Dibudoku
- 12 Suanno – Inovação pedagógica no contexto universitário
- 13 Suanno – Universidade e práticas pedagógicas inovadoras
- 14 Lloveras – Agrupaciones de técnicas creativas en curso de formación creativa
- 15 Suanno, J. H.- A criatividade na educação infantil
- 16 Machado y otros - Educação a distancia e pensamento complexo
- 17 Viera y otros - Estratégias criativas para educação do presente
- 18 Figueiredo - Imaginário e a experiência transdisciplinar
- 19 Dittrich - Corpo-Criante e arte
- 20 Ramirez – La innovación en la práctica docente de estudiantes...
- 21 Baquero y otros – Búsqueda de Soluciones creativas para el diseño de vestimenta
- 22 Motos – Teatro imagen: Expresión corporal y dramatización
- 23 Pereiro – Transdisciplina-Creatividad y espíritu. Integrar la conciencia
- 24 Meneses – Guía de creatividad aplicada a resolución de problemas
- 25 De Prado - Identidad transpersonal Eco-analógica
- 26 Benedicco – Creatividad y identidad